



MARC DE COSTER

MONTEUR (BEAUCOUP)
MOTION DESIGN SFX (PAS MAL)
SCÉNARISTE (UN PEU)

MARC DE COSTER - MONTEUR

Après avoir passé dix ans à monter exclusivement de la pub (Coca, VW, Skoda, Electrabel, Grany, Minute Maid, Carrefour, NRJ, Publicis, Ogilvy, TBWA, Saatchi, Grey, McCann ...) je me suis dit qu'il était temps de monter aussi autre chose. Ont donc suivi les montages de pas mal de courts-métrages, de films muséographiques, de documentaires, de séries TV, de pubs encore parfois et d'une expérience de professeur à l'INRACI et à la Cambre, .

Grace à ma connaissance approfondie d'After Effect et de Photoshop je créé aussi des habillages graphiques, génériques, compositing et «effets spéciaux».

Et entre deux montages, je suis en train d'écrire un scénario de long-métrage pour lequel j'ai reçu une aide à l'écriture à la fédération Wallonie Bruxelles... work in progress.

CONTACT

MARC.DECOSTER@GMAIL.COM

+32 478 531 966

13, rue du Dries
1190 BXL

Marc De Coster

LANGUES

FRANÇAIS

ENGLISH

VLAAMS

●●●●●

●●●●●

●●●●●

OUTILS

PREMIERE

AVID

FCP X

AFTER EFFECT

PHOTOSHOP

●●●●●

●●●●●

●●●●●

●●●●●

●●●●●

INTÉRÊTS

cinéma, théâtre, musique, concerts, littérature, BD, escalade, écriture, lancer de nains, ...

FORMATION

→

Moi? Né au coeur des 70's, et très honteux de mes mauvaises notes en soin à l'école, je fus très content de voir naître le montage virtuel au milieu des années 90. Enfin une revanche s'offrait à moi. Finis la colle et les ciseaux, j'allais pouvoir montrer au monde ce qu'était une bonne coupe sans m'en mettre plein les doigts!

2010 Ateliers d'écriture Milady Renoir

1999- 2002 Académie Franz Constant Déclamation et Art dramatique

1994 - 1997 cinématographie - INRACI

EXPERIENCE

SÉRIES TV:

2023 - Baraki S2: 12x30min 3 épisodes (Koko + 1080 Prod)

2022 - Messieurs Pipi S2: 20x 4min (Cerf Volant Prod)

2021 - Baraki S1: 20x26min 6 épisodes (Koko + 1080 Prod)

- Messieurs Pipi S1: 10x 4min (Cerf Volant Prod)

2020 - 1 semaine sur 2: 50x3min (Artemis)

2020 - Invisibles S1: 8x52min 4 épisodes (Kwassa Films)

2019 - Unité 42 S2: 10x52min 3 épisodes (Enfield Ventures)

2018 - Champion: 10x52min 4 épisodes (King of Comedy - Nexus)

2017 - Unité 42 S1: 4 épisodes (Enfield Venture)

DOCUMENTAIRES:

2023 - Même pas peur - 72 min (M. Antoine, JS. Gérard - Limited Adventures)

2022 - Strip Tease Intégral (en finition) (Jean Libon - Artemis)

2020 - Sur le Champs - 75min (Michaël Antoine, Nicolas Bier - RTBF, SOS Faim, îles de paix)

2015 - I don't belong Anywhere, le cinéma de Chantal Ackerman (Marianne Lambert - Fédération wal-bxl, Artemis)

EXPERIENCE LA SUITE

COURTS-MÉTRAGES:

2022 - Un père (Christophe Predari)

2017 - Encore une séparation (Michaël Bier - Eklektik)

2014 - Une séparation (Michaël Bier - Wrong Men North)

2011 - A New Old Story (Antoine Cuypers - Entre Chien Et Loup)

2011 - Kérozène (Joachim Weissmann - Artémis Production)

2010 - About a spoon (Philippe Lamensch - Zanga Production)

2009 - Le négociant (joachim Weissmann - Artémis Production)

2009 - Les sauvages (Antoine Cuypers - Tarentula)

2009 - L'heure bleue (Bier - De Vestele - Entre Chien Et Loup)

2009 - Phagocyte (Laurie Colson - Tarentula)

2008 - Incellar (Laurie Colson - La Dolce Vita)

2008 - Matagalpa (Stéphane Bergmans - PBC pictures)

2007 - Noël 347 (Bier - De Vestele - Dragons Films)

2005 - Etat d'âme (Xavier Mairesse - Keyline Film)

FILMS MUSÉOGRAPHIQUES: Notre Dame de La Garde, Musée Richelieu, Musée Matisse, Train World, Banque Nationale, etc ...

MAIS ENCORE

SCÉNARIO:

2020 - Sur le Champs (avec Nicoals Bier et Michaël Antoine)

2014 - En Dilettante Kino Kabaret (avec Michaël Bier)

2011 - Kérozène Court-métrage. Prix SNCF du polar (Réalisation Joachim Weissmann - Artémis Production)

MOTION DESIGN & SFX:

2023 - Baraki S02 (Koko + 1080 Prod)

2018 - Joséphine Baker lère icone noire (avec Cécile Van Caillie) (Arte - Kepler)

2018 - Film d'ouverture des Magritte (Samuel Tilman)

2017 - Ongles rouges (avec Cécile Van Caillie) (Hélicotronic)

2007-2023 Génériques, split screens, intégration d'effets spéciaux, packshots publicitaires, habillages graphiques, ...

